Valses de salon

pour PIANO à deux mains.

Adamowski W. Paraphrase de deux Valses de Strauss et Vollstedt (Du und Du, Lustige Brüder) . . . . . . —60
Adolf R. Op. 11. Valse de salon . . . —60
Arditi L. Il Baccio. Valse arr. par Faust —30
— Parla. Valse . . . . —45
Bachmann G. Les Hirondelles. Valse caprice . . . . —50
— Les Sylphes . . . . —50
Beethoven L. v.—Seiss. Valse Nr. 1. —30
— Valse Nr. 2 . . . . —40
Behr F. Op. 592. Nr. 3. Violettes de Nice —40
Berens H. Op. 92. Nr. 2. Valse-Étude —40
Biernacki M. Valse B-dur . . . . —50
Blon Fr. Op. 63. En Songe. Valse lente —30
— Blumengeflüster, Valse de salon . . —30
Bosc A. Rose-Mousse. Valse lente . . —25
Bossi M. E. Petite valse. . . . . . —20
Bouyat Ar. Zizi Tiny. Valse anglaise . —20
Carman M. Op. 387. Valse ingénue . —20
Czibulka A. Op. 356. Songe d'amour après le bal . . . . —30
Dedieu-Péters P. Op. 75. 2-me Valse en Ut maj . . . . —40
Delibes L. L'escarpolette. Valse lente du ballet „Sylvia" . . . . —40
Dietrich M. Op. 20. Valse brillante . —60
— Op. 23. 2-me Valse brillante . . . —55
— Op. 33. Valse gracieuse . . . . . —55
— Op. 37. Une Violette de Parme . . —50
— Roses des Alpes . . . . —40
Dietrich M. La Viennoise. Grande valse brillante d'Alex. Batta . . . . . —60
Dobrzyński Ig. F. Op. 63. Rétablissement. Grande valse brillante. . . —55
Dreyschock F. Op. 26. Valse brillante —60
Durand A. Op. 83. Première Valse. . —40
Duval L. Op. 14. Valse de salon . . . —45
Eilenberg R. Op. 155. Rêve du bal. Intermezzo-Valse . . . . —40
— Op. 204. Sérénade-Valse . . . . . —40
Fechner P. Op. 23. Salut au rossignol —30
Ferrari G. Op. 96. Nr. 2. Quasi Valse —30
Gillet E. Op. 36. Loin du bal. Valse-Intermezzo . . . . —30
Godard B. Op. 56. Deuxième Valse . —40
Godard Ch. Op. 76. Mousse d'or. Valse-Impromptu. . . . . —50
— Op. 86. Amoroso. Mélodie-Valse . . —30
Gounod Ch. Deux Valses. (Faust-Romeo et Juliette) . . . . —30
Gregh L. Op. 66. Murmure de bal. Valse-Intermezzo . . . . —40
Grossman L. Valse de l'op. „Le Pêcheur de Palerme". . . . . —30
Grünfeld A. Op. 44. Nr. 3. Petite-Valse —30
Guiraud E. Valse du Colin Maillard du ballet „Gretna Green" . . . . —40
Horbowski M. Chante toujours. . . —30
Horwath G. Op. 24. Valse moderne . —30
Jaell A. Op. 169. Valse des Sylphes de la Damnation de Faust de H. Berlioz —30

VARSOVIE, GEBETHNER & WOLFF.

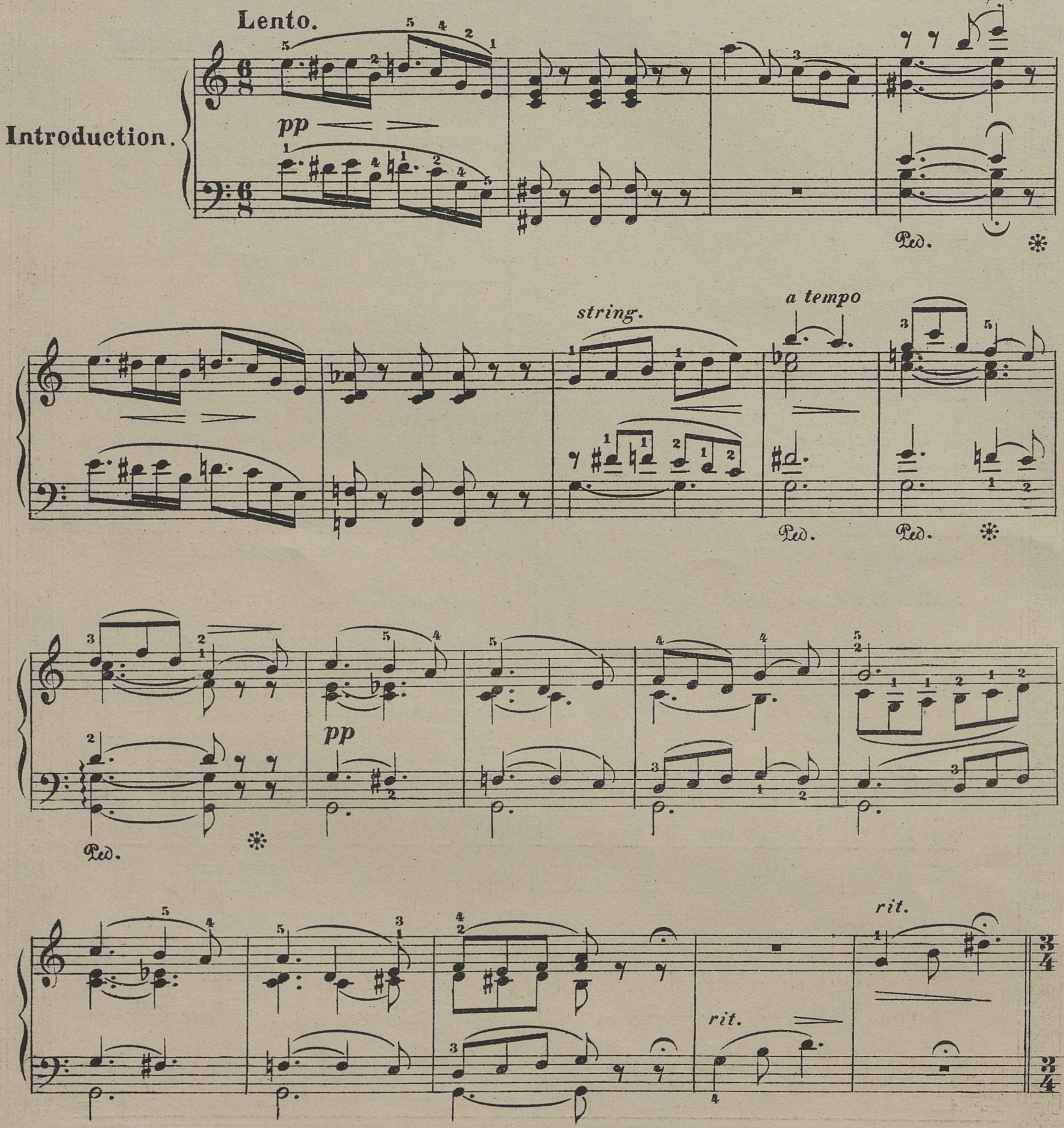
KIEFF, chez L. Idzikowski.
VILNO, chez J. Zawadzki — W. Makowski.
MOSCOU, chez A. Gutheil.
S.-PETERSBOURG, chez J. H. Zimmermann.

Druk L. Bilińskiego i S-ki Nrwogrodzka 17

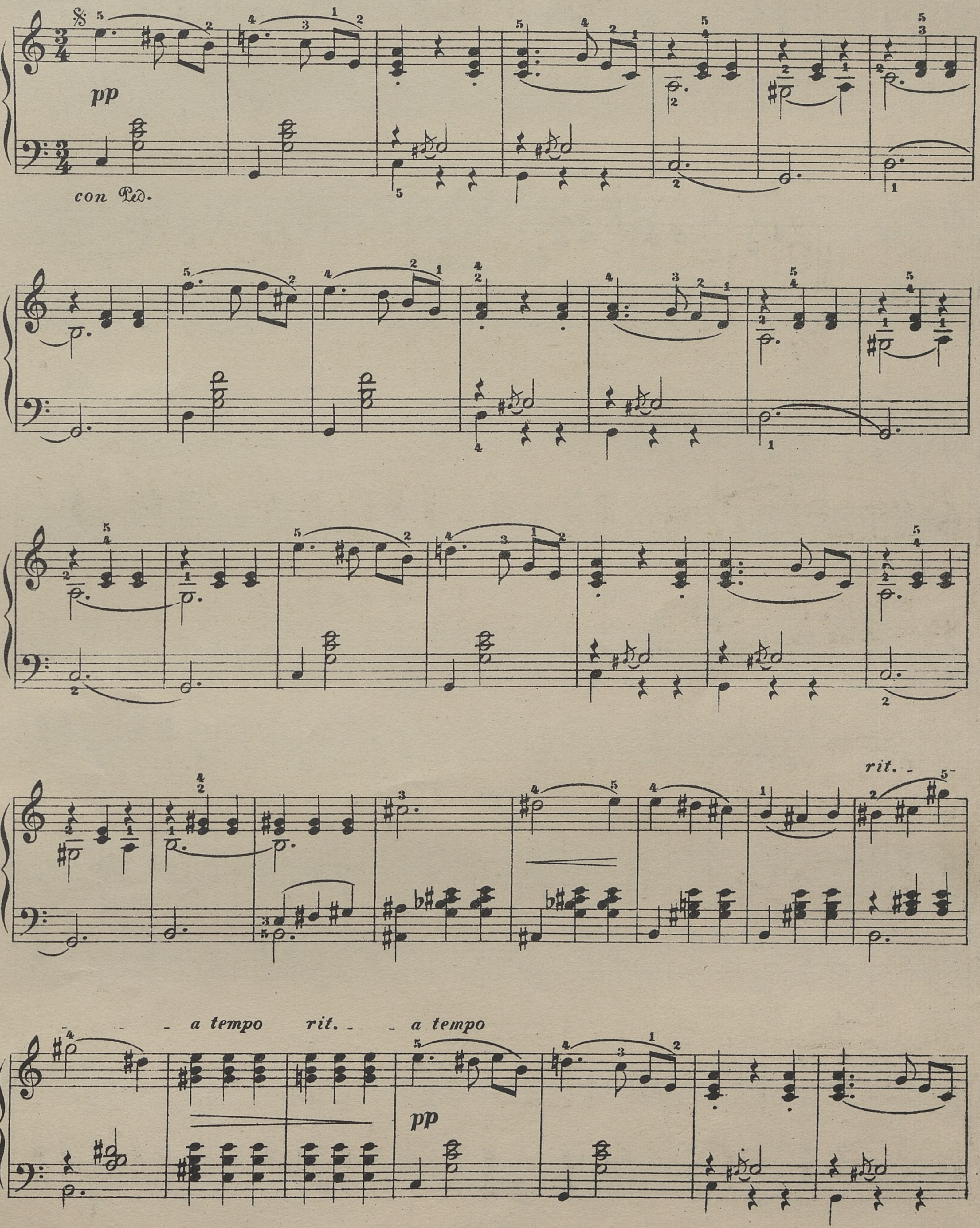
EN SONGE.

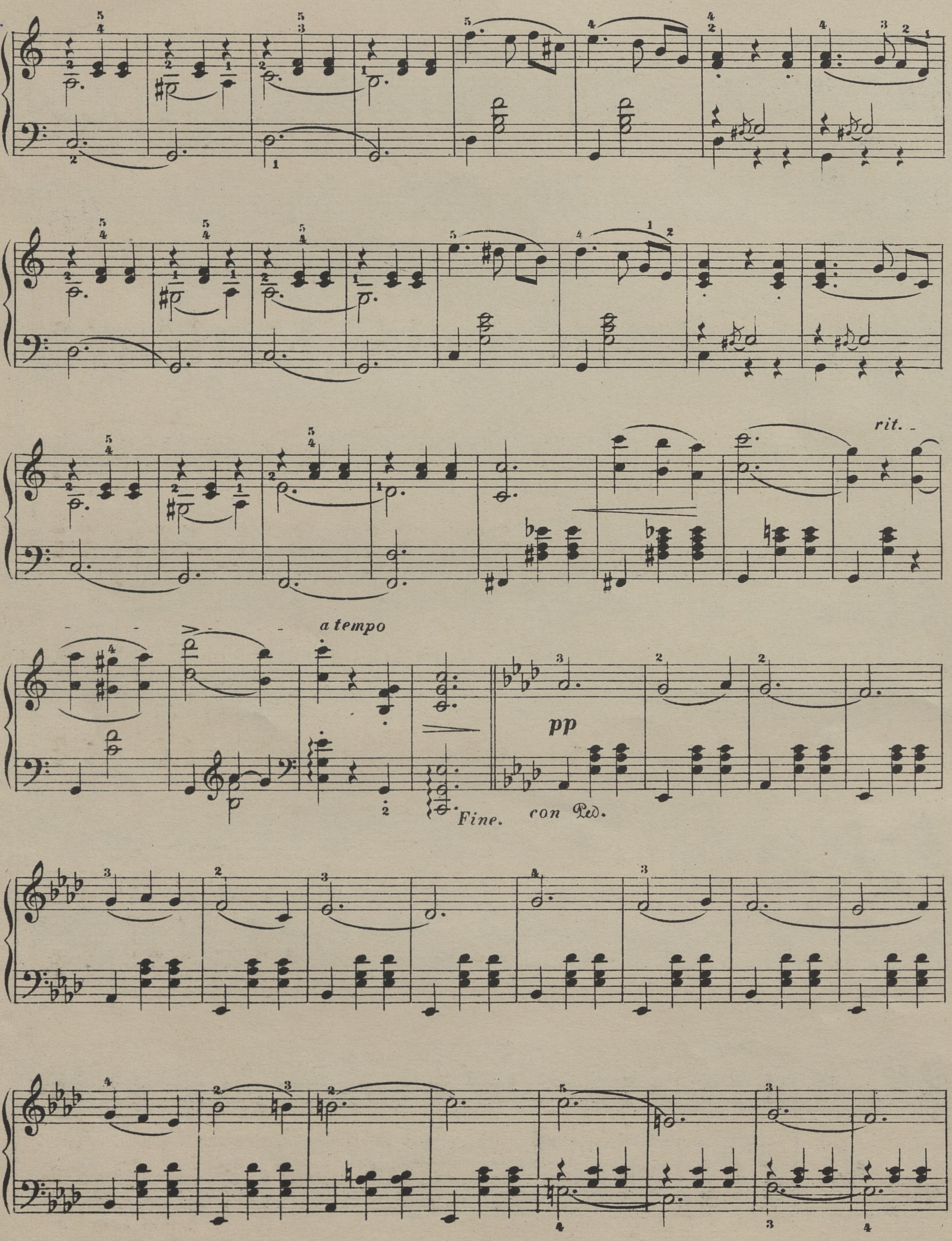
VALSE LENTE
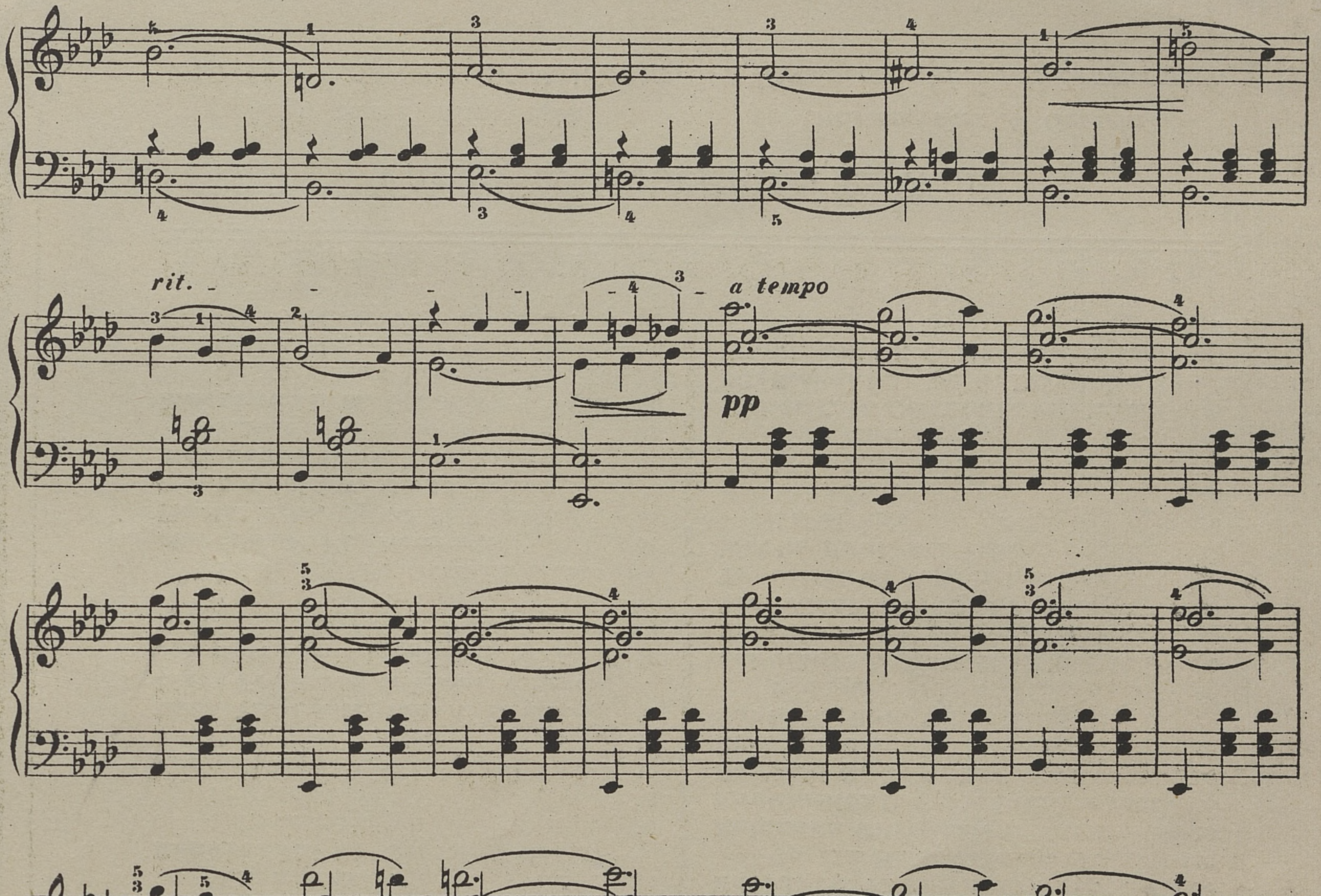
Fr. de Blon, Op. 68.



Valse lente.




rit.
a tempo
pp
Fine.
con Ped.


rit.
a tempo
pp
rit.
a tempo
mf
rit.
p
D.S. al Fine.

VALSES DE SALON

pour Piano à deux mains.

Kania E. Op. 26. Troisième Valse de salon —55
— Op. 40. Valse-Impromptu —40
— Op. 49. L'Insouciante. Deuxième Valse-Impromptu —60
Koman H. Op. 10. Valse —75
Kontski Ant. Op. 151. Souvenir de Carlsbad —60
Krasuski St. Op. 51. Je vous adore. Valse-mignonne —40
Kraszewski K. Op. 104. L'Absence. Valse-caractéristique —30
— Le Tourbillon —30
Krogulski W. Op. 23. Minor. Valse. —50
— Deux valses de salon —40
Lack Th. Op. 82. Valse-Arabesque —50
Liszt Fr. Soirées de Vienne. Valses caprices d'après F. Schubert. Nr. 6. —50
— Soirées de Vienne. Valses caprices d'après F. Schubert. Nr. 7. —40
— Valse de l'op. „Faust" de Ch. Gounod 1—
Marczewski L. Never more —50
Mattei Tito. Op. 22. Le Tourbillon —45
Monczyński R. Op. 12. Valse —45
Moniuszko Stan. Trois Valses —60
— Valse Nr. 2 séparément —40
Moszkowski M. Op. 34. Nr. 1. Valse —90
— Op. 40. Scherzo-Valse —50
— Op. 53. Nr. 1. Valse des Diamants. —50
— Op. 53. Nr. 4. Valse coquette —40
Moszkowski M. Op. 57. Nr. 5. Valse d'amour —50
— Valse brillante (As-dur) —50
Nowakowski J. Op. 47. Sophie —60
Pessard M. Op. 26. Nr. 20. Valse capricieuse —30
Pusch A. M. Extra-Post-Valse (Souvenir à Pologne) —25
Raff J. Op. 94. Impromptu Valse. —60
— Op. 111. Nr. 2. Valse caprice —50
Reinecke C. Polonaise et Valse —30
Rodkiewicz G. Op. 24. Deuxième Valse —60
Roguski G. Op. 7. Le Souvenir —60
Romaszko P. Op. 7. Petite valse —50
Sartorio Arn. Op. 22. Petite Valse et Burlesque —30
Schulhoff J. Op. 53. Nr. 6. Une Valse —50
Schytte L. Op. 87. Nr. 4. Souvenirs. —60
Starzeński Fr. Quatre Valses —60
Troschel W. Valse mélancolique —20
Wachs Paul. Alla Valse —40
— Les Myrthes —50
— Valse-Étude —40
— Valse Idéale —50
— Valse Interrompue —50
Weber C. M. Op. 65. Invitation à la Valse —45
Wielhorski J. Op. 44. Deux Valses —60
Wieniawski J. Op. 18. Souvenir d'une Valse —60

Varsovie, Gebethner & Wolff.

Kieff, chez L. Idzikowski. ✫ *Moscou, chez A. Gutheil.*
Vilno, chez J. Zawadzki, W. Makowski. ✫ *S.-Petersbourg, chez J. H. Zimmermann*